



Auf Planung und Entwurf folgt die praktische Arbeit: Schmuckdesignerin Claudia Römer an ihrem Arbeitsplatz.

Lauter Schmuck(e) Ideen

Kreativität als Beruf: Schmuckdesignerin Claudia Römer

THOMAS BRESSAU, NIENSTEDTEN

Der Raum im Souterrain ist übersichtlich: ein massiver Tisch, zwei zierliche, rote 50er-Jahre-Cocktailstühle, zwei beleuchtete Glasvitrinen und ein erhöhter Arbeitsplatz mit Lampe, Lupe, Werkzeugen und Schweißgerät. Hier entstehen Schmuckstücke. Aus Silber, Bronze – oder Radiergummi.

An zahlreichen Ausstellungen war Claudia Römer schon beteiligt, hat aus den unterschiedlichsten Materialien Ringe, Ketten oder Broschen gefertigt. Ihre Radiergummi-Ketten aber sorgen immer wieder für großes Staunen. Die bunten Bürohelfer sehen aus wie rundgelutscht.

Weil sie keine Lehrstelle als

Goldschmiedin fand, studierte Claudia Römer von 1991 bis 1996 in Idar-Oberstein Edelmetall- und Schmuckdesign. Und entdeckte schnell, dass der Bereich Schmuckdesign genau ihr Ding ist. Mit dem Diplom in der Tasche eröffnete sie vor zehn Jahren in Berlin ihr erstes eigenes Atelier, zog zwei Jahre später nach Hamburg.

Massenproduktion gibt es bei Claudia Römer nicht. Dafür individuelle Einzelstücke. Das emaillierte Halligtmotiv auf dem Bronzering. Den ungleichmäßigen Kettenanhänger aus Silver Clay - einem formbaren Material, das beim anschließenden Brennen schrumpft und zu weißlichem Silber wird.

Oder den besonderen Edel-

stein-Ring. Anlässlich ihrer Werkschau „10 Jahre einzigartiger Schmuck“ zeigte sie besonders geschliffene Edelsteine ihrer Studienkollegin Michaela Müller: Turmaline, Aquamarine, Achate, Uwarowite und andere. Auch jetzt noch sind diese Stücke ausgestellt. Claudia Römer fasst sie individuell nach Kundenwunsch. Ein kreativer, zeitintensiver Vorgang. Schließlich werden die Kunden einbezogen.

Wer mehr über diese und andere Arbeiten von Claudia Römer wissen möchte, findet weitere Infos im Internet unter www.claudia-roemer.de. Übrigens: Auch Schmuckdesign-Kurse für Einzelpersonen und Gruppen werden angeboten.